

# SITZMÖBEL & TISCHE.


USE YOUR SENSES

*Hiller*

**BRAUN**  
1921

**ROSCONI**  
1873

SCHNEEWEISS  
**interior**



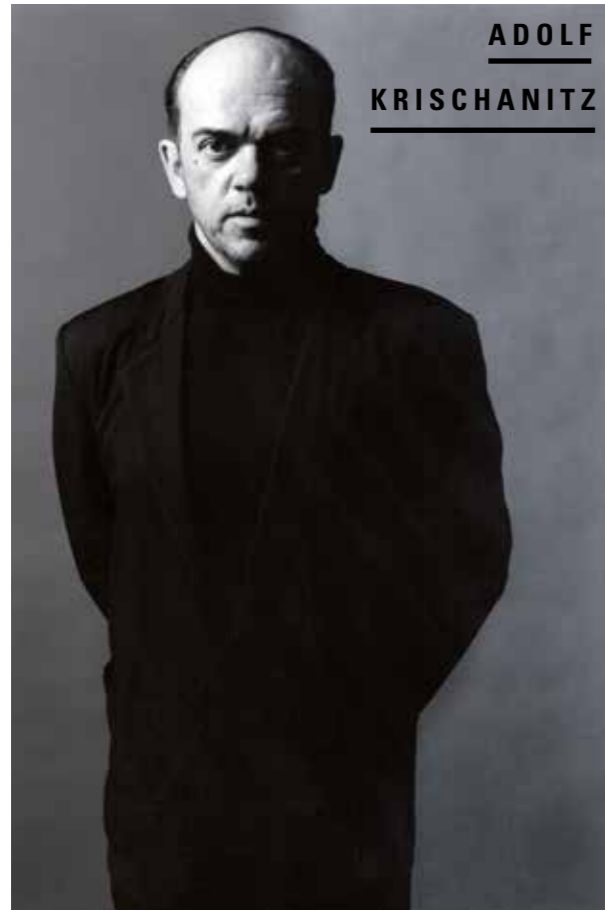
# KRISCH ANITZ KOLLEK TION BENT WOOD

COLLECTION **BENTWOOD**

Die Krischanitz Kollektion bentwood nutzt Bugholz nicht nur als leichtes und auf das Wesentliche reduziertes Basis-material, sondern auch als gestalterisches Mittel, um vier Möbel mit markanten Wesenszügen und jeweils spezifischen Gebrauchs- und Bedeutungsformen herauszuarbeiten.

The Krischanitz collection uses bentwood not just as a light base material reduced to the purely essential, but also as a means of design for devising four furniture pieces with striking traits and separate uses and referents.

D



**ADOLF KRISCHANITZ**

Photography © Matthias Herrmann

International tätiger Architekt mit Büros in Wien und Zürich, realisierte zahlreiche Bauten für Kunst und Kultur. Neben dem 21er Haus und der Kunsthalle Karlsplatz in Wien gehören Wohn-, Bildungs- und Industriebauten wie beispielsweise der Novartis Campus, Basel, zu seinen Werken. Im Oktober 2012 gewann er den Projektwettbewerb für den Umbau des Konzern Hauptsitzes der Zurich Insurance Company Ltd. Er hat eine Professur für "Stadterneuerung und Entwerfen" an der Universität der Künste in Berlin.

Adolf Krischanitz, an international architect with practices in Vienna and Zürich, has designed many structures for the arts and cultural life. Alongside the "21er Haus" and the Kunsthalle Karlsplatz in Vienna, his works include residential, educational and industrial buildings, such as the Novartis Campus in Basel. In October 2012, he won the project competition to convert the group headquarters of Zurich Insurance Company Ltd. Krischanitz has participated in the Venice international architecture exhibition on several occasions and holds a professorship in urban renewal and design at the Berlin University of the Arts.

I K

Wurde 2019 in die Sammlung des MAK - Museum für angewandte Kunst, Wien - aufgenommen.

Added to the MAK - Museum of Applied Arts, Vienna - Permanent Collection in 2019.



**bentwood m99**  
Gestell Bugholz Buche massiv geschlossene Rückenlehne  
frame bentwood made of solid beech | closed back rest

830 545 620 455 8

Preis ab EUR 852,-  
price from EUR 852,-



**bentwood m99**  
Gestell Bugholz Buche massiv offene Rückenlehne  
frame bentwood made of solid beech | open back rest

830 580 620 460 10

Preis ab EUR 731,-  
price from EUR 731,-



**bentwood m99**  
Gestell Bugholz Buche massiv geschlossene Rückenlehne Motivausfräsung „Loch“  
closed back rest | motif cut-out "hole"

830 545 620 455 8

Preis ab EUR 885,-  
price from EUR 885,-

© Heinz Schmöller

E

G O

S

N L



**bentwood co01 | contract chair**  
Gestell Bugholz Buche massiv Sitzschale aus Formschichtholz ungepolstert | Vorpolster  
frame bentwood made of solid beech shell made of plywood not upholstered | fully upholstered front

830 545 620 455 8 Preis ab EUR 522,-  
price from EUR 522,-



**bentwood co02 | armchair**  
Gestell Bugholz Buche massiv Sitzschale aus Formschichtholz Vollpolster  
frame bentwood made of solid beech shell made of plywood fully upholstered

770 580 620 460 10 Preis ab EUR 522,-  
price from EUR 522,-



**bentwood co03 | chairbed**  
Bugholz, Buche decklackiert Unterpolsterung Gurtbespannung Rahmen für Gurtbespannung ist schichtverleimt Liegefläche seitlich verleimt optional mit Nackenkissen  
bentwood, varnished beech belt base upholstery with belt support frame for belt support is glued in layers reclining surface laterally glued optional headrest

445 650 1950 385 20

Preis ab EUR 3.039,-  
price from EUR 3.039,-

Wurde 2019 in die Sammlung des MAK - Museum für angewandte Kunst, Wien - aufgenommen.

Added to the MAK - Museum of Applied Arts, Vienna - Permanent Collection in 2019.

L E K T I O N

USE YOUR SENSES

SCHNEEWEISS  
interior

---