

Orgatec 2018:

Architektur in einem anderen Maßstab

Loungemöbel-Serie „DACOR“ von Daniel Korb

Kippenheim/Köln. Flexible Einsatzmöglichkeiten, modulare Gestaltung und zeitgemäßes Design – das sind die Charakteristika der Sitzmöbel-Serie „DACOR“ des Schweizer Produktdesigners Daniel Korb. Dank des hohen Individualisierungsgrades von Sessel, Barhocker und Bank überrascht „DACOR“ immer wieder neu mit diversen Farb- und Formvarianten. Ein weiteres Plus: Die Möbel werden flach verpackt zur einfachen Selbstmontage durch den Endkunden geliefert und sind damit ideal für den Versand. Ihre Premiere feiert die „DACOR“ Reihe auf der Orgatec 2018 in Köln am Messestand K 51/L 50 der Schneeweiss AG in Halle 10.2.

„Möbel sind eine Fortsetzung der Architektur in einem anderen Maßstab“ – unter diesem Motto entwickelt der Schweizer Produktdesigner Daniel Korb seit Jahrzehnten erfolgreich formschöne Sitzmöbel und intelligente Tischsysteme wie den Klapptisch-Bestseller „system 24“ von Hiller. Mit seiner neuesten Produktserie „DACOR“ bewegt Korb diesen Dialog auf ein höheres Level.

Komfort, Flexibilität und Schönheit

Die „DACOR“ Loungemöbel-Serie bestehend aus Sessel, Barhocker und Bank erfüllt die hohen Anforderungen Korbs an Komfort, Flexibilität und Schönheit. Das ausgeklügelte Produktkonzept basiert auf einer zeitlosen geradlinigen, beinahe strengen Struktur, die sich zurücknimmt und sich daher dezent sowohl in klassische als auch moderne Inneneinrichtungen einfügt.

Designtechnisch ist die „DACOR“ Linie zwischen Loungemöbeln und Stühlen einzuordnen: Der Armlehnenstuhl ist dank der Polsterung bequem wie ein Loungesessel, die Sitzhöhe entspricht aber der eines Stuhls. Optionale Rollen sowie ein bei Bedarf leicht zu montierendes Schreibbrett mit Cupholder sind für den Stuhl verfügbar. Damit stellt das Sitzmöbel ein kleines, abgeschlossenes Universum für sich dar:

„DACOR‘ bietet mehr als ein Stuhl allein. Man benötigt weder einen kleinen Tisch, um sein Smartphone oder Notebook abzulegen, noch einen zusätzlichen Coffee Table, da sogar ein Cupholder integriert ist. Und mit flexiblen Rollen ausgestattet wird ‚DACOR‘ dynamisch, ohne wie ein klassischer Bürodrehstuhl daherzukommen“, erzählt der Produktdesigner begeistert.

Individuelle Anpassungsmöglichkeiten

Für das Stahlrohr-Gestell stehen zur individuellen Konfiguration momentan fünf Farben, schwarz, weiß, grau, blau und rot, sowie eine verchromte Variante zur Verfügung. Die Loungemöbel sind ausschließlich in komfortgepolsterter Version erhältlich. Bei den Bezügen kann – je nach Einsatzgebiet – zwischen Stoff und Leder in diversen Farb- und Musterstellungen und Kombinationen gewählt werden. Optional sind für die Armlehnen zusätzliche Auflagen aus Metall oder gebeiztem Holz verfügbar.

Ob farbenfroh mit Stoff bezogen oder klassisch mit gestepptem Leder, ob klassisch verchromtes oder poppig farbig lackiertes Gestell, ob für junge Zielgruppen im Young Office oder für den Einsatz in Care-Einrichtungen: „DACOR‘ ist ein Möbel, das sich durch seine zeitlose Formensprache und seinen entspannten Komfort in Verbindung mit hoher Funktionalität auszeichnet. Damit passt ‚DACOR‘ in eine Vielzahl von Szenarien – sei es im Office, in Warte- oder Loungebereichen, Zuhause oder in einem Restaurant“, so Daniel Korb.

Zerlegt und flach verpackt zum Kunden

Flexibilität bietet „DACOR“ jedoch nicht nur aufgrund der zahlreichen Gestaltungsmöglichkeiten: Die Möbel sind zerlegbar und werden dem Endkunden – frei nach Ingvar Kamprads revolutionärem Prinzip – flach im Karton verpackt zur Selbstmontage geliefert. Bei Bedarf können sie schnell und mühelos in nur wenigen Schritten auf- und abgebaut werden; das einzige benötigte Werkzeug, ein Inbusschlüssel, wird mitgeliefert. Die flache Verpackung ist zudem vorteilhaft für einen platzsparenden und damit günstigen Versand.

Durchdachte Lösung für die sich ständig verändernde Bürolandschaft

„DACOR‘ steht vor allem für einen vielseitig einsetzbaren Stuhl bei zeitgemäßem Design, der unterschiedliche Bedürfnisse abdeckt und dazu beiträgt, durchdachte Umgebungen in der sich ständig verändernden Bürolandschaft zu schaffen“, meint Daniel Korb. „Jeder Kunde hat seine eigenen Ziele, Werte und Kultur, die sich in der Inneneinrichtung widerspiegeln. ‚DACOR‘ fügt sich überall harmonisch ein.“

(569 Wörter. 4.288 Zeichen)